



Opis i polje primene

Akrilni dekorativni malteri su pastozni, redy-to-use premazi, namenjeni za zaštitu i dekoraciju mineralnih fasadnih površina, a specijalno za termo-izolacioni sistem. Odlikuje ih dobra adhezija za mineralnu površinu, paropropusnost, vodoodbojnost, otpornost na uticaj atmosferalija, pa su zbog toga pogodni za zaštitu ne samo stambenih i poslovnih objekata niskogradnje, nego i visokogradnje koja je pod izuzetnim dejstvom atmosferalija. Zbog sadržaja specijalnih aditiva (koji nisu eko-toksikološki opasni) i karakterističnog mirisa, akrilni malteri se ne preporučuju za dekoraciju unutrašnjih zidnih površina.

GRANULACIJA OD 1.00 mm SE NE PREPORUČUJE ZA TERMO-IZOLACIONI SISTEM.

Effecta zaglađeni akrilni fasadni malteri (3 granulacije: 1.0, 1.5 i 2.0 mm) imaju izgled, homogene, ujednačene hrapave površine.

Sastav

Vodena disperzija polimernog (akrilnog) veziva, kamenih agregata, pigmentata i specijalnih aditiva. Akrilni malteri sadrže sredstva za zaštitu suvog filma od pojave algi i gljivica i specijalne vodo odbojne aditive na bazi siloksana.

Boja: bela 1503 i transparentna 0000. Mogu se tonirati u veliki broj nijansi po različitim ton kartama (samo nijanse pogodne za akrilne maltere).

Priprema površine

Površina za nanošenje mora biti čvrsta, suva i čista, bez slabo vezanih čestica, prašine, ulja ili drugih nečistoća. U normalnim uslovima (T = +20 °C, R.H. = 65 %), nanošenje akrilnog maltera na novo omalterisane ili gletovane površine, moguće je tek nakon dobrog sušenja, za svaki cm debljine maltera ili gleta, potrebno je sušenje od najmanje 7-10 dana, za uobičajene debljine cementno baznog maltera potrebno je sušenje od najmanje 28 dana. Nove betonske površine se moraju sušiti najmanje mesec dana pre nanošenja akrilnog maltera. Ako je površina inficirana gljivicama, mora se dobro očistiti i dezinfikovati pre nanošenje akrilnog maltera.

Poželjne površine: na bazi krečno-cementnih ili cementnih maltera, kvalitetne gips-kartonske ploče, izgletovane površine, betonske površine, itd.

Nepoželjne površine: Površine bojene bojama na bazi kreča, sjajne površine (uljane boje, lakovi i emajli).

Priprema maltera

Pre upotrebe boju dobro promešati, koristeći ručni električni mikser. Ukoliko je potrebno, razrediti vodom do željenog viskoziteta. U P O Z O R E N J E !

Ukoliko je za pokrivanje jedne zidne celine, potrebno više kanti maltera, a radi izbegavanja neujednačenosti nijanse u svim kantama, potrebno je celokupnu količinu maltera egalizovati u posudama (burad, korita,..) odgovarajuće veličine.

Posebno obratiti pažnju i obavezno izvršiti egalizaciju ukoliko se radi o toniranim malterima ili malterima različitih proizvodnih šarži i datuma proizvodnje!

MINERALNA POVRŠINA	PODLOGA	POTROŠNJA	SUŠENJE
Fini mineralni malter, osnovni premaz termoizolacionog sistema	GRUND PODLOGA ZA FASADNI MALTER (u boji maltera) OBAVEZNO !	0.20 – 0.30 kg/m ²	min. 12 h (T = +20 C, R.H. = 65 %)
Ravne, slabo absorbujuće površine: beton, gips-kartonske ploče, fiber-cementne ploče	GRUND PODLOGA ZA FASADNI MALTER (u boji maltera) OBAVEZNO !	0.20 – 0.30 kg/m ²	min. 12 h (T = +20 °C, R.H. = 65 %)

	Specifična težina	Vreme sušenja (T: 20 °C, R.H.: 65 %)
--	-------------------	--------------------------------------



Effecta zagaladjeni akrilni fasadni malteri	(kg/dm ³)	Suvo na dodir za 4	Zaštita od padavina
ACTS 2,0	app. 1.75	app.6 h	app.24 h
ACTS 1,5	app. 1.75	app.6 h	app.24 h
ACTS 1,0	app. 1.75	app.6 h	app.24 h

ACTP - EFFECTA ZAGALADJENI AKRILNI FASADNI MALTER

Nanošenje maltera

Effecta akrilni fasadni malteri se nanose ručno, koristeći metalnu gletericu u debljini koja je najbliža veličini najvećeg prečnika kamenog agregata za datu granulaciju.

Nekoliko minuta po nanošenju (obično 10 minuta, možda koji minut gore - dole u zavisnosti od upijanja podloge i mikro klimatskih uslova), obraditi (zagladiti) naneti malter plastičnom gletericom i kružnim pokretima. Zaglađenje vršiti ujednačenim pokretima uvek u istom smeru, dok se ne dobije željena struktura.

PREPORUKA

Nanošenje maltera bi trebalo da bude što je moguće brže, bez prekidanja, sa jedne strane zida na drugu. Ukoliko se malter nanosi na zidne površine koje su više od jednog sprata, uvek se kreće sa najvišeg sprata prema prizemlju. Za velike zidne površine, preporuka je da se izdele na manje površine (trakama, kanalima, betonskim ivicama, ukrasima, itd.), radi izbegavanja problema koji mogu da se pojave pri kontinuiranom nanošenju na velike površine (šarenilo, neujednačeni izgled filma, ...).

Radi lepšeg izgleda, preporuka je da se mesta spajanja dve zidne površine, u uglovima i ivicama, ograniče sa lajsnama ili trakama, širine nekoliko cm.

Dekorativne trake, kanali, ukrasi, moraju biti zaštićeni fasadnom bojom pre nanošenja maltera, pri čemu treba voditi računa da boja ne prelazi na površinu koja je predviđena za nanošenje maltera.

POTROŠNJA; SKLADIŠTENJE; PAKOVANJE

Vrsta maltera	Potrošnja (kg/m ²)	Pakovanje	Rok upotrebe (pri skladištenju u originalnoj ambalaži, zaštićenoj od smrzavanja i direktnog izlaganja suncu)
ACTS 2,0	app. 3.0	Plastična kanta 25 kg	18 meseci
ACTS 1,5	app. 2.5	Plastična kanta 25 kg	18 meseci
ACTS 1,0	app. 2.0	Plastična kanta 25 kg	18 meseci

Odlaganje otpada

Tečni otpad: EWC: 08 01 12. Tečni otpad ne sme biti odlagan zajedno sa komunalnim otpadom, prosipan u vodu tokove ili kanalizacione vodove. Nakon očvršćavanja odlagati ga kao građevinski otpad.

EWC: 17 09 04 Ambalaža se može reciklirati nakon odgovarajućeg čišćenja.

Čišćenje alata

Dobro oprati sav alat vodom, odmah nakon primene.

Bezbednost na radu

effecta



Uzeti u obzir generalne instrukcije i pravila za izvođenje građevinskih i molerskih radova. Specijalna zaštitna sredstva i merenja, pri aplikaciji Effecta zagađenog akrilnog fasadnog maltera, nisu potrebna.

Nijanse-Upozorenje

Zbog nepravilne pripreme mineralne površine, nepoštovanja zahteva za egalizaciju celokupne količine maltera kao i rad u nepodesnim vremenskim i mikro klimatskim uslovima (velika vlažnost vazduha, niske temperature), može doći do pojave nejednakosti nijanse (šarenila) na površini na koju je nanet malter, za koju NE MOŽEMO preuzeti odgovornost. Sporne površine mogu se izjednačiti nanošenjem fasadne boje u željenoj nijansi.

Kontrola kvaliteta

ISO 9001, ISO 14001 i OHSAS 18001. Kontinualna kontrola kvaliteta koja se sprovodi u fabrici a isto tako i periodična kontrola koja se sprovodi u nezavisnim institucijama, u zemlji i inostranstvu.

Uputstvo za mix

Otvoriti kantu, špahtlom napraviti malo udubljenje u malteru, na sredini kante, i dozirati kolorante u to udubljenje. Po završenom doziranju, malterom prekriti kolorante, sa špahtlom, i tek onda miksovati. Ovo se radi da bi se izbeglo zadržavanje koloranata na poklopcu i ivicama kante, čime dolazi do odstupanja nijanse od ton karte.

